Ao. 1840.

DONDERDAG, DEN



No. 23.

19den MAART.

SURINAAMSCHE COURANT.

PARAMARIBO.

Gouvernements Secretarij.

PARAMARIBO, den 16 Maart 1840.

Alzoo de navolgende personen zich bij rekeste aan Zijne Excellentie den Heer Gouverneur Generaal hebben gewend, met verzoek om *Brieven van Manumissie*, te verleenen aan de navolgende Slaven, als:

1o. M. E. BUSCHMAN, voor de Slaven *Adolf* en *James*; haar in eigendom toebehoorende.

2o. P. NUIJZEL, voor de Slavin *Johanna Wilhelmina*; hem in eigendom toebehoorende.

3o. T. P. KAERSENHOUT, als Straatvoogd over- en voor de Slaven *Louise*, *Albertina*, *Albertus*, *Hermanus David* en *Maria*; vroeger toebehoord hebbende aan A. H. LOBBRECHT.

4o. W. KOORNDIJK, voor de Slaven *Frederik* en *Jeannette*; hem in eigendom toebehoorende.

Zoo is het, dat Zijne Excellentie goedgevonden heeft, alvorens hierop te disponeren, op te roepen alle degenen, die vermeenen mogten eenige redenen te hebben, zich hiertegen te verzetten, om binnen den tijd van *drie* weken, na de dagteekening dezer, van hun vermeend regt of pretentie ter Gouvernements Secretarij aanteekening te doen; zullende na verloop van dien tijd, de verzochte *Brieven van Manumissie* verleend worden.

De Gouvernements Secretaris,
G. S. DE VEER.

SCHEEPSTIJDINGEN.

BINNENGEKOMEN.

Den 15den dezer, de Engelsche Sloep Pembroke, Kapt. W. Payne, van Demerary, hebbende 6 dagen reis.

Den 16den, de Nd. Am. Brik Creole, Kapitein F. Nickerson, van Boston, hebbende 23 dagen reis; Passagiers: de Heeren J. W. Fuchs en J. Robertson.

UITGEKLAARD.

Den 14den, het Schip Phoenix, Kapitein Jacob Job Gorter, lading: 46 vaten en 1981 balen heele Koffij, 3 vaten en 328 balen gebroken dito en 12 balen schoone Katoen.

Den 16den, het Schip Alcyon, Kapitein J. M. Jansen, lading: 210 vaten Suiker, 9 balen heele Koffij, 32 balen schoone- en 3 balen vuile Katoen en 1170 ponden oud Koper. — Passagier: de minderjarige David Mozes Kanteman.

Idem, het Schip Adolph Frederik, Kapitein G. Zwanenburg, lading: 265 vaten Suiker, 20 balen schoone Katoen, 2 kisten Manufacturen en 13 vaten Rum. — Allen naar Amsterdam.

ADVERTENTIEN.

De Administrateur van Financien, zal op aanstaande MAANDAG den 23sten dezer, des morgens ten *negen* ure, door den Vendumeester M. A. KEIJSER, aan 's Lands Magazijnen achter het Fort *Zeelandia*, doen verkoopen:

Eene partij ledige KISTEN, VATEN, SCHOVEN enz.; aldaar te bezigtigen.

Paramaribo, den 17 *Maart* 1840.

De Administrateur voornoemd,
CH. LEERS.

De Kolonialen Ontvanger en Betaalmeester *ad interim*, informeert bij deze de Patentpligtigen, dat de Acten van Patent voor het loopend dienstjaar, tegen intrekking der afgegeven bewijzen van ingeleverd Declaratoir ter bekoming van Patent, ten zijnen Kantore verkrijgbaar zijn; — terwijl mede herinnert wordt dat de *eerste* termijn van het Patentregt vóór het einde dezer maand moet worden voldaan.

Paramaribo, den 17 *Maart* 1840.
HELB.

Pro Justitia. (10191)

DE EXPLOICTEUR BIJ HET GEREGTSHOF TE *SURINAME*;

zal ter requisitie van den fungerenden Procureur Generaal, daartoe bij appointement van het Geregtshof, dd. 10 Maart jl. geautoriseerd, ten overstaan van Heeren Gecommitteerde Raden uit denzelve Hove, op MAANDAG, den 23sten *MAART* e. k., des nademiddags ten *vier* ure, ten huize van den Vendumeester ALEXANDER SALOMONS, *ad opus jus habentium*, publiek verkoopen:

Eenige der GEREDDE GOEDEREN, uit het bij de rivier *Marowijne* verongelukte Nederlandsch Koopvaardijschip *Catharina Jacoba*, Schipper EVERT GEERTS PEKELDER, bestaande in:

PROVISIEN, DRANKEN, OLIE enz.

Liggende de lijst dier Goederen, als ook de veil-conditien, van *heden* af, ten kantore van den ondergeteekenden, voor een ieder ter *visie*, terwijl dezelve Goederen, op den Verkoop-dag, ten huize voornoemd, ter bezigtiging zullen gesteld worden.

Paramaribo, den 17 *Maart* 1840.
R. GOLLENSTEDE,
Exploicteur.

☞ S. GOMPERTS,
Mr. Horologiemaker:

zeer fraaije ZILVEREN HOROLOGIEN ontvangen hebbende, biedt dezelve te Koop aan. — Verder acht hij het overbodig zich in den gunst van het geëerde Publiek op nieuws aan te bevelen, uithoofde hetzelve sedert lang van het wèlverrigten zijner werkzaamheden overtuigd is. (9378)

ERRATA.

*** In de advertentie van den fungerenden Heer Procureur Generaal, in ons vorige nommer, wegens verkoop der geredde Goederen van het gestrande Schip, *staat*: Jacoba Catharina, schipper E. Pekelder; *moet zijn*: Catharina Jacoba, schipper E. G. Pekelder.

Mengelingen.

Voorloopig Berigt

WEGENS DE UITGAVE VAN EEN WERK, GETITELD:

VERHANDELING
OVER
DE KUNST VAN HET DRINKEN.

Bij eene oppervlakkige beschouwing zou men kunnen denken, dat het drinken geene kunst ware, of wel, dat het eene verrigting zoude zijn, die, als ons aangeboren, even als het ademhalen, het schrijen en het gebruik onzer zintuigen, volstrekt niets kunstigs aan zich heeft: en daarom meer een werktuigelijk toegeven of voldoen aan een' aandrang, die ons ingeschapen is, dan wel datgene, wat men onder het woord KUNST verstaat, namelijk: de geschiktheid van een redelijk wezen om, het oogenblik der behoefte, de onderscheidene bekwaamheden, welke tot de uitoefening van iets noodig zijn, te kennen en naar die kennis te kunnen handelen; maar, bij een dieper inzien van de zaak, zal men moeten toegeven, dat tot het drinken meer behoort dan de beweging om eenig vocht door de keel te brengen. En wanneer men bedenkt, hoe oneindig de vele en veelsoortige middelen en manieren, dienstig tot het bevredigen van de natuurlijke aandrift om te Drinken, zoodra zulks door de gesteldheid van ons ligchaam noodwendig of voor ons gevoel aangenaam is, in onzen tijd moeten verschillen met die, welke in de eerste dagen van Adam en Eva in gebruik waren, dan voorzeker, zal men niet kunnen twijfelen of het drinken werkelijk een kunst zij, welke wel niet door den mensch uitgevonden, maar toch door denzelven grootelijks volmaakt of ten minste zeer gewijzigd is; — en dan zal men ook niet vreemd kunnen vinden, dat wij ons hebben voorgenomen, de kunst van het drinken, in het door ons uit te geven werk, op eene systhematische wijze te behandelen.

Het denkbeeld om een zoodanig werk te schrijven en uit te geven is niet heel nieuw. De Engelschman Watts gaf eene *Metologie* uit; de Duitsche Professor Lichtenberg schreef eene verhandeling over het drinken, welke door hem, in eene sierlijke opdragt, aan de roode neuzen werd toegeeigend; Frankrijk bezit onderscheidene voortreffelijke werkjes over het zoogenoemde Epicurismus, die echter meer voor de eigenlijke lekkerbekken dan wel voor de liefhebbers van de flesch van belang zijn; hoewel voor de laatste zeer nuttige wenken bevattende; maar tot heden bestaat er zoo ver ons bewust is, in onze taal nog geen geschrift van dezen aard, want de menigte van werken over de bereiding en het gebruik of het nuttige en schadelijke van onderscheidene dranken, behandelt

slechts onderdeelen, die van de kunst afhangen of de voorwerpen, waarop die kan worden toegepast: doch niet de wezenlijke kunst zelve.

Dat wij alzoo eene werkelijke behoefte aan zulk een werk hebben zal wel niemand ontkennen, die van het hooge gewigt der zaak overtuigd is, vooral als men nagaat hoeveel ellendige sukkelaars en brekebeenen ons land in dit opzigt, nog oplevert, die, door eene methode voorgelicht, met eenige vatbaarheid eenmaal eene glansrijke hoogte in het drinkersgild zouden kunnen bereiken. Wij gaan verder en beweren, dat er zelfs eene stellige noodzakelijkheid bestaat, om, door alle mogelijke middelen, de edele drinkkunst in haren eigendommelijken, doch thans tanenden luister te herstellen en het getal van hare beoefenaren te vergrooten. Wat toch moet er van dezelve worden indien de, tegenwoordig zoo zeer in zwang komende en door zoo vele aanzienlijken ondersteunde, Matigheidsgenootschappen ook bij ons opnemen? De gevoelens omtrent de gevolgen daarvan mogen verdeeld wezen en velen weinig kwaad vreezen van den invloed dier vereenigingen; wij voor ons, houden het voor onzen pligt, door een gepast tegengift, de verderfelijke werking der, door dezelven aan te wenden, middelen ter fnuiking van de drinkkunst tegen te gaan, en meenen ons daardoor in den bijval van een groot getal onzer landgenooten te zullen mogen verheugen.

Het werk is verdeeld in acht afdeelingen:

De eerste afdeeling zullen wij doen dienen tot eene algemeene inleiding. Wij zullen daarin tevens een kritisch overzigt geven van hetgene in vroegere en latere schrijvers betrekkelijk de geschiedenis van het drinken is geboekt.

De tweede afdeeling zal gewijd zijn aan eene physisch-wijsgeerige beschouwing van den dorst.

In de derde zal gehandeld worden over het lesschen van den dorst, als natuurlijke behoefte.

In de vierde over het drinken, als eene zinnelijke genieting beschouwd.

In de vijfde afdeeling zullen wij de theorie der eigenlijke *Methystica* behandelen en een geleidelijk methodiek onderrigt geven in alles, wat tot de leer van het drinken voor den dorst en voor enkel genot behoort.

In de zesde zullen wij eene menigte van kunstgrepen opgeven, door beroemde drinkers uitgevonden, zoo wel om het genot te verhoogen als om de uitwerkselen en gevolgen van het drinken te bepalen.

De zevende afdeeling zal behelzen eenige belangerijke berigten, aangaande het leven en de heldendaden van de meest voorname Drinkkunstenaren, waarvan het aandenken door de geschiedenis en de overlevering is bewaard gebleven.

In de achste afdeeling eindelijk zullen wij een etymologisch overzigt geven van de meestgebruikelijke kunsttermen, bij de beoefening der drinkkunst voorkomende. In de eerste plaats zullen behandeld worden de benamingen, waarmede men diegenen aanduidt, die het in het practische gedeelte der kunst tot eene zekere hoogte gebragt hebben, bij voorbeeld:

Een Drinker.	Een Granenpikker.
„ Drinkeboer.	„ Bachus.
„ Dronkaard,	„ Jeneverboom.
„ Zuiper.	„ Wijnvat.
„ Zuijlap.	„ Roodneus.
„ Zatlap.	„ Bierbuik.
„ Lap.	„ Bierbonk.
„ Nathals.	„ Bierpeep
„ Van de nattegemeente.	enz. enz.
„ Graauboêr.	

Vervolgens de uitdrukkingen, waarmede men te kennen geeft, dat iemand met goed gevolg gedronken heeft. Om de belangrijkheid dezer afdeelingen te meer in het oog te doen vallen, zullen wij hier een groot vijftigtal laten volgen, welke in het algemeen gebruik zijn:

Hij is dronken.	Hij heeft den kraag aan.
„ „ bezopen.	„ „ een stuk in den kraag.
„ „ aangeschoten.	„ „ een' roest.
„ „ over zijn theewater.	„ „ hem geladen.
„ „ als een kartouw.	„ „ het in de haren.
„ „ gezegend.	„ „ pijn in 't haar.
„ „ crimineel.	„ „ genoeg.
„ „ gepoeijerd.	„ „ te diep in het glas gekeken.
„ „ stom als de mast.	„ „ de vracht.
„ „ nobis.	„ „ een glaasje te veel.
„ „ aangeladen.	„ „ hem gesproken.
„ „ zat.	„ „ eene verheuging
„ „ beschonken.	„ „ hem wel aangetast
„ „ over den drank.	„ „ de reep aan.
„ „ bestoven.	„ „ een nat zeil.
„ „ over zijn bier.	„ „ „ stuk in.
„ „ door de zorg.	„ „ „ bram in.
„ „ over de huizen.	„ „ „ bonk in.
„ heeft hem geinst.	„ „ „ graan in.
„ „ eene sree in 't oor.	„ „ wat op.
„ „ „ „ door den neus.	„ „ het niet van hooren zeggen.
„ „ eene snor op.	„ „ een appeltje voor den dorst gebruikt.
„ „ een bril.	„ kan er 't mee doen.
„ „ hem beet.	Zijn tong slaat dubbel.
„ „ de laars aan,	Hij doet beentje over.
„ „ hem koud gebruikt.	„ slaat een dubbele schaats.
„ „ de hoogte.	„ laveert, enz. enz.
„ „ een graantje gepikt.	
„ is gegoten.	
„ „ aan de flep geweest	

Zullende tevens opgenomen en toegelicht worden, de adjectiven en toevoegsels, bij deze uitdrukkingen gebruikelijk; als: ferm, mooi, weêrgaasch, drommelsch, enz.; alsmede die, welke minder algemeen zijn en alleen onder sommige standen en in enkele gewesten gehoord worden; en voorts alle kunstwoorden en benamingen, zoo als: een klodder, een snaps, een hapje, een zakkertje, een taaije, een kiepert, een slok, een wippertje, een oorlam en dergelijken.

Bij het werk zullen gevoegd worden 10 uitslaande platen, ieder met ruim 100 physionomische figuren in houtsnede.

De uitgave geschiedt bij inteekening. Buiten inteekening zal het werk niet te bekomen zijn.

Hetzelve zal worden gedrukt op rosé velin papier, en bestaan uit één boekdeel van omstreeks 400 bladz. in groot octavo. De 5000 eerste inteekenaren zullen hetzelve in fraaije engelsche band ingebonden, ontvangen.

De prijs zal den inteekenaren, tegen 20 cents per vel van 16 bladz. berekend worden, te betalen bij de aflevering; voor de platen wordt niets in rekening gebragt.

Men teekent in bij alle Boekhandelaren en Postdirecteuren, zoodra de inteekenlijsten aan hen zullen zijn toegezonden. Ook zal men alsdan inteekenlijsten vinden in alle koffijhuizen, herbergen tapperijen en kroegen.

De Knorrige Bruidegom.

Een goede, domme boerenkinkel, werd reeds sedert eenen geruimen tijd door zijne ouders aangespoord om eene vrouw te zoeken. Pieter gevoelde daartoe evenwel in het geheel geen lust. Doch eene koppelaarster wist het zoo ver te brengen, dat de ouders hun doel bereikten. De bruiloftsdag brak eindelijk aan, en Pieter vermaakte zich bij voorraad het meest met de welbezette tafel; want hij was, wat men hem overigens ten laste mogt leggen, de meester van veel eten in het dorp. Rijst met rozijnen was intusschen zijne lievelingskost; en deze bevond zich dan ook nu op de tafel. Doch wat wil het geval! Terwijl Pieter zit te watertanden naar zijne lekkernij, is de schotel rondgepresenteerd; en hare ledigheid bij de terugkomst bewees maar al te duidelijk, dat er in dit opzigt meer onder het gezelschap waren van de smaak van Pieter. Geheel ledig kwam zij tot hem. Deze teleurstelling was voor hem niet te verdragen. Hij werd gemelijk en sprak geen enkel woord meer. Het werd eindelijk tijd van scheiden, en de gasten maakten zich gereed om het jonge paar in de slaapkamer te geleiden. Maar nu ontbrak de jonge man. Na lang zoeken, vond men hem eindelijk in een hoek van het huis, zittende te knorren. De gasten gaven hem te kennen, dat het tijd van scheiden was, en dat zij dus volgens gewoonte, hem met zijne jonge vrouw naar hunne slaapstede zouden brengen. — »Ik ga niet naar bed!» broomde hij terug. »Die heden middag mij de laatste rijst met die lekkere rozijnen voor den neus heeft weggegeten, laat die nu ook bij de bruid slapen: ik ten minsten doe het niet.»

Edelmoedigheid van Frederik de groote.

Op eene reis in Pruissen, in 1775, naderde eene welgekleedde jonge dame het rijtuig van F r e d e r i k de groote, terwijl de paarden afgespannen waren.

» Sire!" sprak zij den sluijer terugslaande, en op de voetstap des wagens klimmende: » Erbarm u over eene ongelukkige wees, die door den dood hare ouders, alles verloren heeft. Ik ben de dochter des heeren v o n...... mijn vader was arm; geef mij eene plaats in een klooster; ik bid knielende om dat gunstbewijs." De Koning trof de schoonheid van het meisje en de bevallige toon waarop zij hare bede had uitgesproken, welke voor de waarheid harer woorden borgde en vertrouwen inboezemde. Vriendelijk antwoordde hij: » Zulk een schoon kind moet in geen klooster; zij moet op eene betere wijze verzorgd worden." En zich tot den landraad wendende, die daar bij stond, vroeg hij dezen: » Hebt gij reeds eene vrouw?" — Ja, Uwe Majesteit." — » Nu, zorg dan ten minsten dat deze juffer een braaf man bekomt; voor haar uitzet zal ik zorg dragen." Zoodra de Koning weder te Postdam gekomen was, schonk hij het meisje duizend daalders, om in hare dringendste behoeften te voorzien, en beval dat de eerste vacante prebende van het een of ander vrouwelijke stift haar zoude worden geschonken, en dat zij de inkomsten daarvan zoo lang genieten zoude, tot dat zij gehuwd zij.

Een Engelsch bisschop en een regter twistten om den voorrang, bij zekeren plegtigen optogt. De laatste beriep zich op de bijbelspreuk: » Aan de beiden hangt de gansche wet en de profeten," alwaar de wetgeleerden het eerst genoemd worden. Maar de regter beweerde, dat daar niets anders uitbleek, als dat zij het eerste gehangen zouden worden.

Schepen in Lading.



Naar Amsterdam.

Het gekoperd Brikschip Astrea, Kapt. J. A. de Lang. — Adres bij J. L. Gellée. — Sluit 25 Maart.

Het driemast gekoperd Galjootschip Wilhelmina, Kapt. J. N. Klint. — Adres bij C. J. Leijsuer. — Sluit ZATURDAG.

Het gekoperd tweedeks Fregatschip Wilhelmina Maria, Kapt. J. C. Atkes. — Adres bij J. L. Gellée. Sluit 25 Maart.

Het gekoperd tweedeks Barkschip Suriname, Kapt. R. van der Meij. — Adres bij J. L. Gellée.

Het Bregantijnschip Koophandel, Kapt. F. Popken. — Recommandeert deszelfs Bodem ter inlading van KOFFIJ, KAKAO en KATOEN, voor Amsterdam en Rotterdam. — Adres bij Leijsner en Scheffer.

Het Nederlandsch Kofschip Allersma, Kapt. R. W. Vos. — Adres bij J. M. Samson.

Naar Rotterdam.

Het Nederlandsch Kofschip de Jonge Jan, Kapt. F. Guijt. — Adres by J. M. Samson.

Gedrukt bij de Erven J. BRINK.